

KARTENPREISE / INFOS

Kartenpreise bei Buchung einer Einzelvorstellung

ohne Ermäßigung: 14,50 Euro bis 29,- Euro
mit Ermäßigung: 12,- Euro bis 22,- Euro

Bei Buchung von drei Vorstellungen zwischen

13. und 16. Mai 2010 erhalten Sie eine Ermäßigung.

Scratch-Konzert [15.5.]:

10,- Euro [ohne Ermäßigung] auf allen Plätzen

Theaterführungen: 5,- Euro pro Person

Vorbestellung: [0340] 25 11-333

[nach 17 Uhr über Anrufbeantworter] / kasse@anhaltisches-theater.de

Abonnementsbüro: [0340] 25 11-332

KASSENÖFFNUNGSZEITEN

Die Theaterkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

THEATER- UND KONZERTKASSE IM RATHAUS-CENTER

Telefon: [0340] 2400-258

Montag bis Samstag 9:30 bis 20 Uhr

HOTELBUCHUNGSSERVICE DER TOURIST-INFORMATION

Telefon und Fax: [0340] 2203-003



elb

musik

fest

2010

13. bis 16. Mai
im Anhaltischen Theater

elbmusikfest 2010

~ Donnerstag ~

WERKEINFÜHRUNG 17:30 UHR IM FOYER

13. Mai 2010 [Himmelfahrt] ~ 18 Uhr ~ Großes Haus

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Musikalische Leitung GMD ANTONY HERMUS | Inszenierung ANDREA MOSES |

Bühne und Kostüme CHRISTIAN WIEHLE

»Nachgefragt« mit Andrea Moses und Ensemble-Mitgliedern im Anschluss an die Vorstellung im Theaterrestaurant

~ Freitag ~

14. Mai 2010 ~ 16:30 Uhr ~ Foyer

KONZERT der Musikschule Coswig

Theaterführung ~ 17:30 Uhr ~ Treffpunkt Kassenhalle

WERKEINFÜHRUNG 18:30 UHR IM FOYER

14. Mai 2010 ~ 19 Uhr ~ Großes Haus

LULU

Tanztheater von Tomasz Kajdanski nach Frank Wedekind

Inszenierung und Choreographie TOMASZ KAJDANSKI

Musikalische Leitung DANIEL CARLBERG | Bühne und Kostüme DORIN GAL

»Nachgefragt« mit Tomasz Kajdanski und Ensemble-Mitgliedern im Anschluss an die Vorstellung im Theaterrestaurant

~ Sonnabend ~

15. Mai 2010 ~ 19 Uhr ~ Großes Haus

Scratch-Konzert: CARMINA BURANA von Carl Orff

Musikalische Leitung GMD ANTONY HERMUS

Solisten ANGELINA RUZZAFANTE [Sopran], HAGEN MATZEIT [Countertenor], WIARD WITHOLT [Bariton]

~ Sonntag ~

Theaterführung ~ 15:30 Uhr ~ Treffpunkt Kassenhalle

WERKEINFÜHRUNG 16:30 UHR IM FOYER

16. Mai 2010 ~ 17 Uhr ~ Großes Haus

LA MUETTE DE PORTICI [Die Stumme von Portici]

Oper in fünf Akten von Daniel François Esprit Auber

[in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln]

Musikalische Leitung GMD ANTONY HERMUS | Inszenierung ANDRÉ BÜCKER |

Bühne JAN STEIGERT | Kostüme SUSE TOBISCH

»Nachgefragt« mit André Bucker und Ensemble-Mitgliedern im Anschluss an die Vorstellung im Theaterrestaurant

Scratch-Konzert am 15. Mai

Die Idee dieses Projektes besteht darin, mit einem Chor aus Hobby-Sängern innerhalb von 24 Stunden Carl Orffs Chorwerk »Carmina Burana« einzustudieren und das Ergebnis in einer öffentlichen Aufführung zu präsentieren. Der Weg ist dabei das Ziel. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Singen hat. Erfahrung im Chorgesang ist natürlich von Vorteil, eine individuelle Vorbereitung erwünscht. Zum Selbststudium im Internet empfehlen wir:

http://www.cyberbass.com/Major_Works/Orff/orff_carmina_burana.htm

ANMELDUNG zum Scratch-Konzert

Jeder Sänger muss im Besitz einer Teilnehmerkarte sein und ein Anmeldeformular ausfüllen. Die Teilnehmerkarte kann ab 11. Januar 2010 an der Theaterkasse im Rathaus-Center gegen eine Gebühr von 10,- Euro [Ermäßigungsrechte 5,- Euro] erworben werden. Die Theaterkasse nimmt gleichzeitig die schriftlichen Anmeldungen entgegen. **Eine Teilnehmerkarte berechtigt nur bei vorliegender schriftlicher Anmeldung zur Mitwirkung.** Anmeldeschluss ist der 22. April 2010. In der Teilnahmegebühr enthalten ist eine Versorgung mit Speisen und Getränken während der Probenpausen am 15. Mai. Selbstverständlich können Karten auch über das Internet bestellt werden.

NOTEN

Das benötigte Notenmaterial muss jeder Teilnehmer selbst besorgen. Chorpartituren [16,95 Euro] oder Klavierauszüge [39,95 Euro] sind ab 11. Januar 2010 im Fachgeschäft »Musik-Erber« in der Askanischen Straße 55 in 06842 Dessau-Roßlau erhältlich.

ABLAUF

Freitag, 14. Mai, 19 - 21 Uhr: separate Stimmproben [Teilnahme freiwillig]

Sonnabend, 15. Mai, 9:30 - 12:30 Uhr: Gesamtchorprobe mit Klavier

14 - 17 Uhr: Generalprobe mit Solisten und Orchester

19 Uhr: Konzert

Bei eventuellen Rückfragen wenden Sie sich bitte an: Michael Assmann, Telefon [0340] 25 11-325 oder bibliothek@anhaltisches-theater.de

ANMELDUNG zum Scratch-Konzert am 15. Mai 2010

Name, Vorname

Geburtsjahr

Postanschrift [Straße, PLZ, Ort]

Telefon

E-Mail

Stimmgruppe Sopran Alt Tenor Bass

Chorerfahrung ja nein

Datum, Unterschrift

ANMELDUNG bitte bis zum 22. April 2010